**Сотрудничество логопеда и воспитателя в коррекции дефектов речи у детей дошкольного возраста**

Успешность коррекционно-воспитательной работы по преодолению речевого дефекта предполагает активное в нем участие воспитателей. Совместная работа логопеда с воспитателями – неотъемлемая часть всего педагогического процесса и ее трудно переоценить.

Особенно это важно у нас в детском доме, так как воспитатели должны уметь выполнять задания логопеда со всей ответственностью и повседневное их выполнение будет способствовать формированию у детей правильной речи

Мною предлагаются некоторые коррекционные приемы формирования правильной речи, которые применяются нами в своей работе с детьми и которые можно использовать воспитателям для занятий в свободное время или как один из элементов своих занятий.

***Развитие ручной умелости у детей с общим недоразвитием речи***

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук.

Уровень развития мелкой моторики и координации движения рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к школьному обучению. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память и связная речь.

Многие учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности в овладении навыком письма. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики могут привести к возникновению негативного отношения ребенка к учебе и тревожного его состояния. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыков ручной умелости, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Для развития ручной умелости дети должны:

* Разминать пальцами глину, пластилин, тесто
* Катать по очереди каждым пальцем камешки, шарики, мелкие бусинки
* Выполнять специальные пальчиковые игры и упражнения
* Рисовать ручкой, карандашом, мелом, гуашью, углем
* Вырезать ножницами и составлять из различных вырезанных фигур композиции
* Вышивать, вязать узелки из шнурков
* Играть с мозаикой, конструктором, палочками
* Штриховать, раскрашивать, обводить трафареты, шаблоны

***Учимся правильно дышать***

Развивая правильную речь, обязательно нужно учить детей правильному дыханию – энергетической основы нашей речи. Дыхание влияет назвукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Особое значение оно имеет для детей с речевыми нарушениями.

Работа над коротким вдохом и длинным речевым выдохом, начинается с упражнений, направленных на координацию ротового и носового дыхания.

Вот несколько упражнений для развития дыхания:

- вдох и выдох носом

-вдох носом, выдох ртом

-вдох ртом, выдох носом

-вдох и выдох ртом

-Упражнение **«Хомячки»** - пошмыгать носом, рот закрыт

-Упражнение **«Собачке жарко»** - почувствовать движение стенки живота

-Упражнение **«Согреть руки»** - выдох со звуком х-х-х

-Упражнение **«Остудить воду»** - выдох со звуком ф-ф-ф-ф

-Упражнение **«Бабочка»** - сдувать бабочку на нитке с цветка

-Упражнение **«Лодочка»** - дуть на лодочку из пенопласта

-Упражнение **«Футбол»** - дуть через соломинку на горошину, стараясь попасть в ворота

-Упражнение **«Подводная лодка»** - пускать через соломинку воздух в стакане воды

***Технология самомассажа в работе с детьми, имеющих речевые нарушения***

***Массаж*** –- совокупность приемов механического, дозированного воздействия в виде трения, давления, вибрации, проводимых непосредственно на поверхности тела человека, как руками, так и специальными аппаратами.

***Самомассаж***, активирующий движения лицевой мускулатуры, улучшает тонус мышц лица и всего тела. длительность сеанса 5-10 минут, каждое упражнение выполняется 4-6 раз.

Вот некоторые упражнения:

**«Я хороший»** - для массажа мышц головы и шеи. Поставить ладони обеих рук на голове ближе ко лбу, соединить пальцы в центре, провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковую поверхность или к плечам (движения медленные, поглаживания)

**«Наденем шапочку»** - и.п. рук то же, двигать ладони вниз к ушам, затем по передней боковой части к подбородку.

**Для лицевой мускулатуры лица**

***«Рисуем дорожки»* -** двигать пальцами от середины лба к вискам

***«Рисуем елочки»*** - двигать пальцами от лба к вискам

***«Пальцевый душ»*** - легко постукивать пальцами по лбу

***«Глазки спят» -*** закрыть глаза и легко прикрыть пальцами веки 3-5 сек

***«Нарисуем усы»*** - двигать указательным и средним пальцами от середины верхней губы

к углам рта

***«Веселый клоун»*** - двигать указательным и средним пальцами от середины нижней губы к углам рта, затем вверх к скуловой кости

***«Испечем блинчики»*** - похлопать ладошками по щекам

***«Умоем личико»*** - легкие поглаживающие движения ладонями обеих рук от середины лба вниз по щекам к подбородку

**Для мышц языка**

***«Непослушный язычок»*** - пошлепать язык губами

***«Покусывание»*** - легкое покусывание зубами

***«Поглаживание языка губами»*** - просунуть язык как можно дальше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались уголков рта.

**Расслабляющий самомассаж кистей и пальцев рук**

* Надавливать сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание пальцев другой руки. Затем менять положение рук.
* Растирать ладонями шестигранный карандаш с постоянным увеличением усилий
* Растирать ладони движениями вверх-вниз
* Растирать боковые поверхности сцепленных пальцев
* Разминать, затем растирать каждый палец вдоль, затем поперек
* Делать круговые движения положенным между ладонями грецким орехом, постепенно увеличивая нажим и темп
* Надавливать не заточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращать карандашом влево, вправо
* Разминать кисти правой руки пальцами левой, и, наоборот, затем поочередно их растирать